

SAISON CULTURELLE

septembre 2015 > juin 2016



Édito

Bienvenue au spectacle ! Installez-vous confortablement et laissez-vous surprendre ! Ce fauteuil qui vous tend les bras, ses tâches de couleurs, cette lumière juste là pour créer l'ambiance et la magie peut commencer...

Cette saison 2015-2016, nous l'avons voulue riche et variée. Pour mener à bien cet objectif, nous avons développé notre partenariat avec le Théâtre du Rossignolet qui vous proposera différents spectacles de grande qualité. Ce site chaleureux et « patrimonialement » atypique vibre d'une grande diversité culturelle et offre aux spectateurs des rencontres et des découvertes plus intimistes.

Notre souhait depuis trois ans est également d'accueillir à l'espace Agnès Sorel des résidences artistiques. Ce concept permet d'offrir à des compagnies théâtrales ou des groupes de musique un équipement technique et un espace scénique de très bon niveau. Cet accueil donne à la ville de Loches une dimension culturelle et, conjointement, notre équipe technique, par la qualité de sa présence, assure notre rayonnement. Nous le constatons à travers les nombreuses demandes d'artistes. Nous sommes heureux de positionner notre ville dans cette dynamique. Cette collaboration trouve sa finalité dans la participation de ces artistes à nos manifestations culturelles.

La Ville de Loches soutient également les spectacles organisés par des associations. Ce mois d'octobre, nous fêterons un anniversaire. Et quel anniversaire ! Les Sonates d'Automne fêteront leurs 25 ans ! Une génération ! La programmation nous enchantera une nouvelle fois et nous pourrons dire : « 25 ans, c'est le bel âge, et nous espérons être là dans 25 ans pour nous laisser emporter par la douce musique des Sonates ».

Enfin, la médiathèque, le cinéma et l'école de musique compteront aussi parmi les lieux où chacun trouvera de quoi se divertir et s'enrichir.

J'ose espérer que vous trouverez dans cette saison l'occasion d'assister aux levers de rideau !

Valérie Gervès, 1ère adjointe
Déléguée à l'Animation et la Communication

Sommaire



Scratchophone Orchestra

Le Scratchophone Orchestra est une formation originale, fruit de la rencontre et de l'expérience de quatre musiciens confirmés. Ces dix dernières années, **Clément Royo, Aurélien Mourocq, Armand Delaval et Gabriel Bonnin** ont parcouru la France et l'étranger au sein de plusieurs formations de musiques swing et nomades (les Voleurs de Swing, les Noces Gitanes, Martine On The Beach, le Gipsy Jukebox, Eldorado, Fingers In The Swing).

C'est avec la maturité gagnée au fil du temps qu'ils ont décidé de concevoir le Scratchophone Orchestra, en fusionnant swing et musiques actuelles. **Ils composent un electro-swing raffiné** et c'est en live que le groupe prend toute son ampleur. Le dancefloor est mis à l'épreuve tout au long du spectacle !

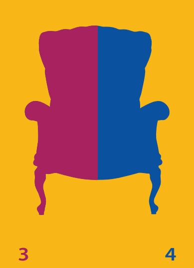
Kalliópê

1ère partie

Kalliópê est un groupe **pop rock aux accents parfois jazzy**, composé de six talentueux musiciens. Interprétant des ballades de leur composition ou reprenant de grands classiques tels que *Summertime* ou *Just the two of us*, Kalliópê vous emmène dans un univers poétique et une ambiance unique. À ne pas manquer si vous aimez les voix et les mélodies pleines de sensibilité.

samedi 19 septembre > 20h30
Espace Agnès Sorel

tarif unique : 5 € - réservations : 02 47 91 70 01





© Emmanuel Crepka

Le dernier des idiots

Cette création réunit deux jeunes artistes tout juste sortis des deux Conservatoires nationaux supérieurs de Paris (art dramatique et musique) : **Ulysse Barbry et Fabien Touchard**.

L'idée de ce spectacle est née de l'approche des emplois (ou personnages) du café-concert, explorés par Le Hall de la chanson, au Parc de la Villette, lors du projet *Fleur au fusil* avec la Bibliothèque nationale de France et le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris.

Jeune comédien de grand talent, Ulysse Barbry a su explorer le personnage de l'« idiot » et son avatar conscrit le « comique troupier », les revisitant de façon contemporaine et inspirée. Le « fada » provençal (littéralement « touché par les fées ») incarné par Fernandel, le simple d'esprit (campé par exemple par le normand Bourvil, le dernier des « idiots »), mais aussi le fou dangereux (chanté par Fréhel), le puceau en uniforme, ou leurs variantes féminines (chantées par Maurice Chevalier ou Marie Dubas), ont hanté durant plus de 100 ans les répertoires du Café-concert comme ceux des Variétés.

Ce duo, lancé dans une recherche musicale et scénique fouillée, met étonnamment en relief la cohabitation d'œuvres singulières d'époques différentes.

samedi 3 octobre > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14



Henri Demarquette

Jean-Frédéric Neuburger

Sonates d'Automne

Générations est le titre choisi par les Sonates d'Automne pour illustrer leur 25e anniversaire : transmission, partage, complicité, découverte, circulation des savoirs musicaux autour des œuvres phares de la musique de chambre.

Direction artistique : Jean-Christophe Gayot.

DOUX COMME LES HAUTBOIS...

Samedi 10 octobre, 17h
Église St-Laurent, Beaulieu-lès-Loches

MOZART / SCHUMANN
Claire Désert, piano - Léonard Schreiber, violon - Lise Berthaud, alto - Henri Demarquette, violoncelle - Eric Speller, hautbois.

CORDES VIVANTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Samedi 10 octobre, 20h30
Église St-Laurent, Beaulieu-lès-Loches

BEETHOVEN / BRAHMS / NEUBURGER / MOZART
Jean-Frédéric Neuburger, piano - Léonard Schreiber, violon - Lise Berthaud, alto - Henri Demarquette, violoncelle.

SORTILÈGES DU PIANO

Dimanche 11 octobre, 15h30
Église St-Laurent, Beaulieu-lès-Loches

DUKAS / STRAVINSKY / BARTOK
Jean-Frédéric Neuburger, piano - Jean-François Heisser, piano - Adrien Perruchon / Camille Baslé, percussions.

Concerts présentés par Frédéric Lodéon.



DEUX GÉANTS, UNE GÉNÉRATION

Vendredi 16 octobre, 20h30
Logis royal, Loches

MOZART / BEETHOVEN
Emmanuel Strosser, piano - Olivier Charlier, violon - Sung-Won Yang, violoncelle - Nicolas Carles, alto - Fabien Thouand, hautbois - Philippe Berrod, clarinette - Vicens Prats, flûte - Marc Trénel, basson - Hervé Joulain, cor.

BRUNCH CONCERT : DE L'OPÉRA AU JAZZ !

(concert réservé en priorité aux adhérents de l'association Sonates d'Automne en Lochois)

Samedi 17 octobre, 11h30 - Hôtel de ville, Loches

SOUFFLE SUR 25 BOUGIES !

Samedi 17 octobre, 20h30
Église St-Antoine, Loches

Quatre mains sur un piano > SCHUBERT / DVORAK
Emmanuel Strosser, piano - Claire Désert, piano.

Les Vents en sérénade > DVORAK
Direction : Jean-Christohe Gayot - Fabien Thouand / Reyes Perello, hautbois - Philippe Berrod / Sonia Borhani, clarinettes - Marc Trénel / Marie Abdoun, bassons - Hervé Joulain / Jocelyn Willem / Bernard Schirrer, cors - Xavier Phillips, violoncelle - Axel Salles, contrebasse.

Les Cordes en sextuor > BRAHMS
Roland Daugareil / Nathalie Chabot, violons - Michel Michalakakos / Nicolas Carles, altos - Xavier Phillips / Héloïse Luzzati, violoncelles.

La cerise sur le gâteau !
Cyrille Lehn, piano.

Concert présenté par Vicens Prats.

Réservations à l'Office de tourisme du Lochois ou sur le site www.sonatesdautomne.fr



La Désireuse

de et avec Agnès Brion

Quand le couple défaille, quand l'amour se retire, « La Désireuse » vient avec les secrets d'antan et ceux que son imagination invente, réparer la déchirure et redonner du cœur à vivre.

Avec simplicité, ce personnage chaleureux raconte avec tendresse mais aussi une forte dose de malice les variations du désir amoureux. Elle livre son point de vue et n'hésite pas, pour appuyer son propos, à mettre son propre couple et ceux de son village sous les projecteurs.

Cette pièce met en lumière une femme qui a pour folle et unique ambition de faire vivre ou renaître le désir dans les foyers de son canton. À Leugny-sur-Creuse, quand on se marie, on passe devant le maire et le curé mais aussi devant « La Désireuse ».

Situations cocasses, anecdotes plus vraies que nature, « La Désireuse » est non seulement troublante de sincérité mais en plus elle est drôle !

Auteur et interprète : Agnès Brion. Metteurs en scène : Dominique Courait, Jean-Marie Bréhier et Hervé Juin.
Compagnie 3C Théâtre

www.3c-theatre.com

samedi 31 octobre > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14



Injonctions paradoxales

Un garçon, une fille, deux êtres jeunes, ils se racontent l'histoire.

Sur scène, six personnages habillés d'une couleur, se rencontrent, se découvrent, s'épient, se piègent.

Soudain le noir tombe. Un crime a été commis. Au fond les six suspects, immobiles, attendent que l'histoire les traverse. Le corps et les gestes tenaillés par le groupe qu'ils forment, ils s'en dégagent peu à peu ; les uns après les autres, faisant défiler leurs défenses au gré des interrogatoires, menés par l'enquête et le regard de l'inspecteur.

Une masse d'ombres silencieuses leur collent à la peau, les poussant vers leurs limites, les invitant à dévoiler leur fêlure, dansant à leur insu ce qu'ils tentent à tout prix de cacher. Elles les escortent, les soulevant, les propulsant jusqu'au cri comme un haut-le-cœur, cri de libération, de désespoir, cri de criminel ou cri de victime ?

L'inspecteur, lui, doute. Trompé dans ses hypothèses, il est attiré par ce qui est caché, par les ombres qui dansent derrière.

Comme la fille et le garçon qui, attirés par l'histoire qu'ils racontent, ne voient guère la menace qui pèse.

Pièce chorégraphique de Stéphane Vincent et Nina Gabillet.
Compagnie Arboredanse

samedi 7 novembre > 20h30
Espace Agnès Sorel

12 € / 8 € (gratuit -10 ans) - réservations : 02 47 91 70 01

SPECTACLE MUSICAL



© Chantal Bou-Hanna



« Tonycello » est le spectacle d'un homme seul sur scène. Seul avec son violoncelle, sa maladresse calculée et sa ribambelle de textes issus du répertoire de la chanson française : Georges Brassens, Boby Lapointe, Charles Trenet…

Qu'il se fâche avec son violoncelle, qu'il tente de classer ses partitions ou qu'il reconstruise son porte-manteau, Tonycello nous touche constamment. Parce que soudain, derrière le clown, on retrouve également l'interprète de Jean-Sébastien Bach, quelques écrits de Raymond Queneau, ou une chanson plus émouvante glissée négligemment parmi d'autres…

Un spectacle précis, soigné, et tout public. Des textes sur lesquels on peut s'appuyer sans crainte : ceux de Georges Brassens, Boby Lapointe ou plus récemment Bernard Joyet.

De et par Antoine Payen.
Le Terrier Production

www.tonycello.com

Spectacle programmé en collaboration avec l'association Nacel, qui proposera « Tonycello » le 14 novembre à Genillé.

jeudi 12 novembre > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14

THÉÂTRE



© C.Raynaud

Rester sage

d'Arnaud Dudek

« Rester sage » c'est, en gros, vingt-quatre heures de la vie de Martin, un trentenaire au bord de la crise de nerfs. Martin a perdu son travail, sa petite amie l'a quitté, il aimerait remettre sa vie en ordre, ne trouve rien de mieux à faire que de ramasser un marteau et de se diriger vers l'appartement de son ancien patron.

Un micro road movie, donc. Drôle et triste. Profondément contemporain.

Dans « Rester sage », outre Martin, vous croiserez un pigeon biset, un sac à dos mauve, un ami d'enfance au bord du burn-out, une mère qui a une géniale idée de vacances, des bus et un cadavre.

Dans « Rester sage », vous serez face à cette grande question qu'on se pose souvent (et pas seulement à trente ans) : « Comment pourrais-je bien me débrouiller pour réussir ma vie ? ».

Et vous verrez qu'on peut, aussi, en rire.

Avec Audrey Dero et Julien Pillot.
Compagnie Oculus

Spectacle programmé en collaboration avec l'association Nacel, qui proposera « Rester sage » le 28 novembre à Reignac-sur-Indre.

jeudi 26 novembre > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14



Tout au long du mois de décembre, le Théâtre [troglo] du Rossignolet à Loches décline sa programmation autour de la lumière…



EXPO « De lumière en transparence »

Exposition : De lumière en transparence

Transparence, opacité, clair-obscur, illumination et reflet nourrissent l'imaginaire d'un grand nombre d'artistes plasticiens. Cette exposition « lumineuse » qui rassemble dix d'entre eux offre un regard poétique sur l'au-delà des choses. Ne plus simplement voir l'objet, l'image ou le sujet comme tels, comme simple matière, mais percevoir l'âme d'une œuvre par la lumière qui la traverse, ses rayonnements et les ombres qu'elle fait naître. Plusieurs techniques : vitrail, verre, ombre, et autant de facettes mystérieuses où la lumière insuffle la vie. Laissez-vous éblouir par ces dompteurs d'ombres et de lumières…

Du 5 au 20 décembre. Entrée libre de 15h à 19h.

Vernissage le samedi 5 décembre à partir de 18h, en présence des artistes.

Conférence : Le vitrail religieux depuis 1945

Par Tanguy Béraud

« Pour qui ose les regarder, les églises modernes ont l'intérêt et le pathétique d'une confession chargée. ». Cette phrase lapidaire de l'écrivain et haut-fonctionnaire Paul Claudel révèle, avant les désastres de la guerre de 1939-1945, le décalage entre la production artistique contemporaine et la réception de l'art dans les cercles religieux.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le constat de la destruction matérielle des monuments est catastrophique. Sur 8 000 édifices classés, plus d'un millier sont mutilés et plus d'une cinquantaine complètement dévastés. Les ensembles de vitraux comptent parmi ceux qui ont souvent le plus souffert. Se posent alors des questions concernant leur remplacement. **Doit-on recréer les baies telles qu'elles existaient avant les guerres ? Quels sont les débats autour de la création artistique dans le domaine religieux ? Comment s'établissent les rapports entre abstraction et art religieux dans le cadre du vitrail ?**

Dimanche 6 décembre > 17h
de 5 à 8 € - réservations : 06 36 57 66 14

Duo Caravaggio



Concert : Duo Caravaggio

Grands amoureux de la musique baroque, les musiciens Adrien Michel (violoncelle) et Simon Guillot (flûte) ont, dès la création du Duo Caravaggio, mis cette époque au centre de leur répertoire. De ce fait, les *Follia* de Marin Marais et Corelli, véritables chef-d'œuvres du 18e siècle, étaient incontournables pour eux. Ces deux pièces constituent la pierre angulaire de ce programme. La Follia, danse rituelle de la fécondité, dont les origines remontent vraisemblablement au 15e siècle ibérique, tire son nom de l'extravagance de sa chorégraphie. Au 17e siècle, la Follia connaît un grand engouement en Italie puis en France, avec comme aboutissement les œuvres de Corelli et Marin Marais. Les deux compositeurs traitent toutefois cette danse de manière très différentes.

La suite du programme fait la part belle aux autres danses baroques, avec des compositeurs de différents horizons : Boismortier, Bach, Telemann… Enfin, le Duo Caravaggio a commandé une œuvre inspirée du thème de la Follia au jeune compositeur Christopher Lacassagne, prolongeant ainsi cette danse d'une richesse infinie dans la période contemporaine.

Samedi 12 décembre > 20h30
de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14

Le Jour le plus Court

Ouverte à tous et libre dans sa forme, « Le Jour le plus Court » est une **fête populaire, participative, ludique et joyeuse qui rassemble tous les publics autour du court métrage,** au cours de projections publiques, chaque année en décembre.

Le Théâtre du Rossignolet s'associe à la 5e édition de cette fête du court métrage. *Programme des deux séances à paraître mi-novembre.*



Samedi 19 et dimanche 20 décembre
gratuit - infos : 06 36 57 66 14



© François Berthon

Passe-moi la danse

La danse par les cours, la scène, la fête, tous publics, tous styles. Festival organisé par l'association In-Out-Back.

Les soirées

Spectacles sur scène avec des initiations proposées au public, pistes de danse festives. Accessibles à tous.

23 janvier 2016 > 18h30, espace Agnès Sorel (sous réserve de modification)

Danses africaines, brésiliennes, contemporaines, écossaises,...

30 avril 2016 > 18h30, espace Agnès Sorel

Soirée Hafla : rassemblement oriental.

Tarifs : de 6 à 10 €. Réservations : passemoiladanse@gmail.com

Les stages de danses

Explorez la danse de façon ludique, selon votre niveau.

14 novembre 2015, 16 janvier et 2 avril 2016 > de 14h à 19h, gymnase de Montrésor

Tarifs : de 30 à 40 € par stage.

Infos et inscriptions : ci.passemoiladanse@gmail.com

Claquettes et danse contemporaine par Pascal Giordano

Au choix : 1h30 de claquettes ou 1h30 de danse contemporaine, 3h d'atelier chorégraphique par jour.

Vacances de Pâques (5 jours) > dates et lieux à confirmer

Restitution de l'atelier chorégraphique le 30 avril 2016, à l'espace Agnès Sorel de Loches.

Infos et inscriptions : pascal.passemoiladanse@gmail.com

www.facebook.com/passemoi.ladanse



© Nicolas Joubard

Laura Perrudin

harpe et chant

La jeunesse de Laura Perrudin (25 ans) ne laisse en rien présager la profondeur et l'originalité d'un langage musical multiculturel nourri d'une multitude d'influences dès l'enfance, puis d'expériences de Rennes à New-York.

Du jazz, des musiques électroniques, du hip-hop et de la soul, des musiques traditionnelles et classiques de différentes régions du monde, Laura Perrudin ré-invente un monde de correspondances et d'affinités sensorielles. Dans ses propres perceptions proches de la synestésie, les sons sont couleurs et les compositions tableaux : le *Si* est jaune (la lumière), le *Fa* est bleu (l'eau), le *Fa* dièse est bleu sombre (la nuit), le *La* est blanc (l'air), le *La* bémol est noir (le néant), le *Sol* est vert (le végétal), le *Do* est rouge (le feu), le *Ré* bémol est brun (la terre)...

Harpe, voix et machines : La voix, cristalline, comme un prolongement de son instrument, s'invite constamment, sur des beaux textes de la littérature anglaise, dans le manège enchanté où les possibilités étendues de sa harpe chromatique à cordes alignées rencontrent le monde virtuel des machines.

www.lauraperrudinmusic.com



samedi 23 janvier > 20h30

Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14



© Marc-André Goulet

Dentelles brisées

à partir de 14 ans

Dans un univers onirique et un peu étrange, deux sœurs jumelles, Maryla et Lisia, retournent pour la première fois depuis de nombreuses années à leur maison d'enfance. Toutes les portes sont fermées à clé, mis à part celle de leur ancienne chambre d'enfant, qui est remplie de vieilles valises, d'étranges créatures empaillées, et de nombreuses horloges sans aiguilles…

C'est pour résoudre ce mystère des aiguilles disparues que les jumelles sont revenues dans cette grande maison sombre et vide, dans cette chambre remplie de souvenirs. Grâce à leurs vieilles poupées et à d'autres objets cachés dans des valises, les jumelles revivent leurs souvenirs d'enfance, confrontent leurs visions du passé, et nous montrent que la vérité ne tient souvent pas à grand chose. Les étranges sœurs jumelles nous poussent ainsi à nous questionner sur la mémoire et sur les détails que l'inconscient peut absorber – ou effacer.

Ce huis clos surréaliste nous fait voyager dans un monde où se mêlent rêves, fantasmes et réalités, où l'univers familial inquiétant des deux jumelles est mis à nu, et où de vieux secrets de famille sont révélés.

De et par Marie-Noëlle Wurm et Élise Genvrin.
Compagnie Les silences miniatures

samedi 6 février > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet
de 8 à 12 € - réservations : 06 36 57 66 14



L'École Buissonnière

Cette année, L'École Buissonnière vous fera découvrir une drôle de famille face à des situations cocasses, qui ne manqueront certainement pas de vous rappeler des moments que vous avez vécus.

Dix chanteurs et douze acteurs vous donnent rendez-vous pour cette nouvelle et 20e édition !

Plus de cinquante bénévoles participeront à ce spectacle 2016.

Cette année, c'est vous, public, qui, à l'issue d'un vote, avez choisi les chansons qui seront interprétées. Sur une idée originale de l'association, l'écriture de la partie théâtrale a été confiée, comme l'an passé, à Denis Chérer.

L'École Buissonnière monte un spectacle au profit des Restos du Cœur depuis 1998. Grace au public, aux partenaires et mécènes, l'association est devenue en 2015 le premier donateur privé du département, avec plus de 17 000 € reversés aux Restos du Cœur (120 000 € depuis sa création).

www.lecolebuissonniere37.com

ven.19, sam.20, ven.26 et sam.27 février > 20h30
dim.21 et dim.28 février > 14h30
Espace Agnès Sorel
tarif unique : 15 € - réservations : Réseau Ticketnet + commerçants lochois (adhérents UCIAL)





Hélène Maurice

« On a longtemps pensé qu'Hélène Maurice empruntait le sillon tracé par Félix Leclerc et Gaston Couté, poètes humanistes du quotidien et de la nature. Elle affirme aujourd'hui une personnalité et un talent nourris, certes, de ces influences, mais la pensée et la présence, profondes, sincères, sensibles, séduisent autant par la fantaisie que par le **climat poétique des auteurs qu'elle a choisi d'interpréter, Rémo Gary, Allain Leprest, Jean Moiziard, Jean Debouvrie, Bernard Dimey, Chico Buarque, Julos Beaucarne, Gaston Couté.**

Il faut vivre cet hommage à la vie et se laisser envoûter par l'évocation qui nous en est offerte par une belle et grande artiste, comme une nouvelle GELSOMINA sur le grand chemin de nos rêves, une invitation au partage du bonheur. »

Jean Dufour

Hélène Maurice : chant
Tony Baker : piano

www.helenemaurice.fr

samedi 20 février > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14





Anémone et les frères Chérer dans une pièce formidable d'humour et d'émotion !

Deux frères fâchés se retrouvent par erreur, le même soir, chez leur mère qui perd la boule ! Un constat drôle, émouvant et cocasse pour une soirée pas comme les autres...

L'auteur et comédien Denis Chérer a souhaité aborder la maladie d'Alzheimer d'une façon poignante mais surtout amusante à un stade de la maladie où on peut encore en rire, afin de sensibiliser un large public sur cette altération mentale bien souvent incomprise.

Pièce de Denis Chérer.
Mise en scène : Anne Bourgeois.
Avec Anémone, Denis Chérer et Pierre-Jean Chérer.
Décors : Olivier Prost.
Production Les Lucioles

www.theluciolesorganisation.com

jeudi 3 mars > 20h30
Espace Agnès Sorel

25 € / 22 € - réservations : 02 47 91 70 01



© Jean Montagne

L'Amour médecin

Molière

Fantaisie pour deux comédiennes et 36 sous-pulls

Confrontée à l'austérité d'un père qui lui refuse d'épouser Clitandre, Lucinde décide de feindre la maladie avec la complicité de Lisette, sa suivante. Sganarelle, le père, décide alors de faire venir des médecins, dont il constate bien vite l'incompétence. Lisette annonce alors qu'elle connaît un médecin révolutionnaire qui fait des miracles. C'est ainsi que, déguisé en docteur, Clitandre parvient à approcher Lucinde pour la première fois, puis à l'épouser en prétextant un mariage fictif comme remède psychologique qui, au final, est bien réel !

Ici pas de tréteaux mais une table, unique décor pour cette interprétation de « L'Amour médecin » par deux comédiennes qui vont se transformer et se mouvoir dans tous les personnages. De la simplicité et de la rapidité, pour glisser avec aisance dans chacun d'eux : les deux comédiennes sont revêtues de plusieurs couches de sous-pulls et font ainsi glisser chaque personnage (tels les masques chinois), symbolisés au moyen de couleurs variées.

Jeu et conception : Chantal Nicolas et Fanny Milcent.
Compagnie Aux Deux Ailes

www.auxdeuxailes.com

En collaboration avec l'école de musique cantonale de Loches.

samedi 5 mars > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14

Sextuor à cordes

Le Quatuor Akilone est le fruit d'une rencontre entre quatre musiciennes aux personnalités aussi éclectiques que pétillantes. Fondé en 2011 au CNSM de Paris, il y suit actuellement un cursus de Master dans la classe de Vladimir Mendelssohn. Membre de l'ECMA (*European Chamber Music Academy*) depuis 2013, Akilone bénéficie des conseils réguliers de Hatto Beyerle, Johannes Meissl, des quatuors Ébène et Debussy.

Ce quatuor sera rejoint par les talentueux musiciens Marco Nirta et Adrien Michel. Le sextuor ainsi formé proposera un programme exceptionnel articulé en deux volets : tout d'abord le Capriccio Opus 85 de Richard Strauss et le sextuor à cordes n°2 de Brahms, puis la création du sextuor à cordes de Christopher Lacassagne que les musiciens auront travaillé en étroite collaboration avec ce compositeur que l'on peut qualifier de post-impressionniste. Une répétition publique sera organisée afin que les spectateurs puissent appréhender la naissance d'une œuvre.

Émeline Conce : violon, Élise de Bendelac : violon, Louise Desjardins : alto, Marco Nirta : alto, Lucie Mercat : violoncelle, Adrien Michel : violoncelle.

en concert le samedi 19 mars > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14

- En partenariat avec la maison de retraite de Puygibault à Loches : concert le **mercredi 16 mars à 14h45** (tout public en libre participation, gratuit pour les résidents).
- Répétition publique le **16 mars à 19h** (gratuit).
- Fin de résidence le **vendredi 18 mars à 17h** (programme réduit, libre participation).





© Jean-François Souchard

Dialogue avec mon jardinier

de Henri Cueco

L'un est artiste peintre, l'autre jardinier. Ils parlent, ils disent « batailler ». Du dialogue incessant entre ces deux personnages naît une complicité faite de tendresse, de reconnaissance, d'admiration réciproque.

Un dialogue à la fois quotidien, trivial, profond et philosophique. Chacun avec ses interrogations sur l'existence, la création artistique, les Merveilles de la nature, les vacances, la vie qui va...

« - Et les choux ?
- C'est beau, un beau chou.
- Pourquoi c'est beau ?
- C'est beau parce que c'est beau...
- En voilà un raisonnement...
- Je voulais dire... Mais dis donc, chaque fois qu'on parle de ce qui est beau, tu me demandes ce que ça veut dire. Pour un chou, c'est la couleur, le dessin des côtes, la forme ronde... Mais une peinture, c'est pas pareil que ce qui est en vrai. C'est comment c'est fait qui compte. Je sais pas te dire. C'est toi le professeur, pas moi. »

Avec Philippe Ouzounian et Didier Marin.
Compagnie L'Échappée belle

www.cie-echappeebelle.fr

samedi 2 avril > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14



© Mathieu Gresteau



Alternate Cake

Alternate Cake est le quartet qui surprend.

On trouve la mention « alternate take » sur les disques des grands jazzmen quand un même morceau s'y trouve deux fois dans deux versions différentes. La prise alternative est celle qui ne répond pas à nos attentes, mais qu'on choisit de garder car elle brille par son caractère vivifiant et imprévu.

Le quartet Alternate Cake est ainsi, une autre version de l'acoustique qui répond à des attentes que l'on n'avait pas avant de les entendre. **Le groupe convie les sonorités du jazz dans des compositions où l'improvisation joue à cache-cache avec l'écriture.** Écriture musicale et chansons comme autant de fenêtres sur l'univers de ces quatre musiciens.

À l'image du gardien de musée imaginé pour le clip de *Space Cake*, on est parfois bousculé par leur musique, mais on n'est pas déçu du voyage.

Jean Guyomarc'h : guitare/mandoline, Philippe Cann : guitare/chant, Woo-Ree Hu : violon/chant, Matthieu Torsat : contrebasse.

www.alternatecake.com

samedi 16 avril > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14



Festival des arts et des sciences

Le groupe scolaire Saint-Denis à Loches propose cette année la 9e édition de son festival international des arts et des sciences.

L'équipe de lycéens organisatrice accueillera une dizaine de délégations étrangères. Chaque délégation regroupe une quinzaine d'élèves âgés de 7 à 18 ans encadrés par des adultes. Ces jeunes viennent présenter un programme artistique destiné à dévoiler un aspect de leur pays ou de leur école qu'ils souhaitent partager. L'occasion de découvrir de nouvelles cultures...

Chaque jour, des spectacles gratuits seront proposés au public.



http://festivalofarts.over-blog.com + *Facebook*

www.saint-denis.net

du 16 au 22 avril

Espace Agnès Sorel / centre-ville



Duo Perpetuo

Le Duo Perpetuo se produit depuis de nombreuses années au sein des plus grands festivals. Il propose un répertoire d'œuvres originales et de transcriptions (solos et duos) laissant toujours une grande place à son compositeur fétiche Jean-Sébastien Bach. **Le charisme et la puissance de jeu de ce magnifique duo envoûtent le public dès les premières notes !**

Pour fêter ses 20 ans, le Duo Perpetuo a sorti un disque en 2014 chez Harposphère avec des œuvres de Bach, Donizetti, Massenet, Fauré et Saint Saëns.

Frédéric Moreau (violon) est lauréat de nombreux concours internationaux et titulaire des premiers prix de violon et de musique de chambre du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Il est invité dans de nombreux festivals et devient rapidement l'un des artistes français les plus prolifiques de sa génération avec plus d'une centaine de concerts en soliste chaque année.

Béatrice Guillermin (harpe) est lauréate des fondations Menuhin et Cziffra et titulaire des premiers prix de harpe et de musique de chambre du Conservatoire national de musique de Paris. En 1992, elle remporte le deuxième Grand Prix au prestigieux « *U.S.A. International Harp Competition* », ce qui lui permet d'entamer une brillante carrière internationale en tant que soliste et chambriste.

samedi 28 mai > 20h30

Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14





Music-Hall

de Jean-Luc Lagarce

L'histoire qui se joue est celle de ce soir. Les trois acteurs sont là, quelque part, dans la salle. Ils attendent un public qui, peut-être, ne viendra pas. Le plateau est nu et ils n'auront pour seul décor qu'un tabouret, et leur imagination, leurs souvenirs.

Ce sont des anecdotes – drôles ou tristes –, des mensonges, des vérités, des chansons dont on se rappelle, des disputes, des numéros, quelques pas de danse...

C'est l'histoire d'un énième recommencement, de trois personnes qui tentent, une fois encore, de revivre avec le public un moment de communion, un moment où tous les présents convergent vers un même point. Un moment où acteurs et spectateurs se demandent pourquoi ils existent mais savent qu'au fond de chacun d'eux, il y a une réponse.

Cette réponse... On peut la dire, ou la taire. On la garde pour soi, on ne sait pas l'exprimer ou on la revendique.

Mais tout le monde en a une. La voilà, l'histoire.

Avec Sophie Berneyron, Yan Richard et Tristan Willmott.
Mise en scène : Sylvain Guichard.
Compagnie 21

http://compagnie21.org

samedi 11 juin > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14

© Clémentine Brissi



Trio Musica Humana

Voyage dans la musique et le temps avec le Trio Musica Humana, qui met en lumière la modernité des thèmes et des textes des compositions du XIVe siècle de Clément Janequin (1485-1558), Claudin de Sermisy (1495-1562) et de leurs aînés Gilles Binchois (1400-1460) et Josquin Desprez (1450-1521), jusqu'à la chanson polyphonique du XXIe siècle.

Le Trio Musica Humana, digne héritier du célèbre ensemble Clément Janequin, explore avec une rare intensité ce répertoire passionnant de la « chanson polyphonique » et de la musique à trois voix, redonnant vie à ces œuvres par une interprétation truculente, passionnante et non dénuée d'humour.

Une approche lumineuse d'un répertoire souvent mal compris...

Yann Rolland : contre-ténor
Martial Pauliat : ténor
Igor Bouin : basse

samedi 25 juin > 20h30
Théâtre [troglo] du Rossignolet

de 8 à 12 € (gratuit -12 ans) - réservations : 06 36 57 66 14




Théâtre du Rossignolet


L'Embarquàrêves

Théâtre [troglo] du Rossignolet

Le Théâtre du Rossignolet est un lieu troglodytique qui a ouvert ses portes en septembre 2013. Depuis deux ans, il favorise les rencontres, la création et la diffusion d'œuvres et de pensées : prés de 160 artistes de tous horizons se sont déjà succédés sur les planches de cette alcôve de pierre.

Autonome et indépendante dans ses choix, **l'association du Théâtre du Rossignolet œuvre toute l'année pour faire vivre ce lieu, proposer une programmation originale et diversifiée de qualité, mais aussi et surtout pour rendre accessible au plus grand nombre l'art et la culture.**

Devenez adhérents et bénéficiez d'un tarif avantageux pour l'ensemble de la saison culturelle du théâtre ! (carte : 12 € /an).

La Compagnie du Rossignolet

Le Théâtre du Rossignolet ouvre des **ateliers de théâtre** en septembre, animés par Marie-Jeanne Loisance, pour adultes et adolescents. Deux ateliers sont proposés :

- Le premier vise à découvrir et développer le « jeu théâtral » : travail d'expression corporelle, verbale, de relaxation – travail sur l'imaginaire, l'intention, l'interprétation – l'analyse d'un texte, du sens, sa mise en scène.

- Le second atelier est ouvert à celles et ceux qui veulent créer et réaliser un projet d'expression théâtrale, seul ou en groupe. Il vise à stimuler et favoriser la créativité, l'envie de chacun, la recherche pour construire le ou les projets : le sens, les rôles, l'expression, la mise en scène… Le fruit de ce travail sera présenté au public en mai / juin 2016. Pour ceux qui préfèreront travailler sur une œuvre du répertoire, qu'ils fassent leur choix et profitent de l'atelier pour se mettre en scène.

Infos et inscriptions au 06 36 57 66 14.

L'Embarquàrêves

Voyage au cœur du rocher

Le Rossignolet vous propose de participer à un voyage sensoriel unique et inédit sous cette forme, puisque mêlant le numérique et autres pratiques artistiques au cœur de la roche. Cette aventure vous prendra entre 15 et 20 minutes et ne sera accessible qu'à 15 spectateurs à la fois. Plusieurs séances seront proposées pour satisfaire la curiosité de tous.

Conception et création : ZepS et MuC.

Du 7 au 22 mai > tous les jours de 15h à 19h
départ toutes les 30 minutes, tarif unique : 3 €

L'Art en éveil

Exposition arts visuels

Une classe de seconde en enseignement d'exploration arts visuels ira à la rencontre d'artistes travaillant différentes matières (métal, terre, papier, sérigraphie, etc.) pour choisir une œuvre qui servira de point de départ à une création unique, dont l'objectif sera sa métamorphose (lumière, mouvement, animation, création sonore,…). L'exposition, en partenariat avec le lycée Alfred de Vigny, présentera cet échange entre élèves et artistes.

Du 4 au 12 juin > entrée libre tous les jours de 16h à 19h
Vernissage le samedi 4 juin à partir de 18h

Théâtre [troglo] du Rossignolet - 19 rue du Rossignolet, 37600 Loches
06 36 57 66 14 - http://theatredurossignolet.com




Espace Agnès Sorel


Cie L'Échappée belle

Espace Agnès Sorel

La Ville de Loches accompagne les artistes de la région en les accueillant en résidence à l'espace Agnès Sorel, dans des conditions professionnelles. L'objectif est de les programmer ensuite dans sa saison culturelle. Plusieurs compagnies seront accueillies pour cette nouvelle saison :

Compagnie Arboredanse

Du 26 au 29 octobre 2015

La Compagnie Arboredanse reprend la pièce chorégraphique **« Injonctions paradoxales »** avec de nouveaux danseurs et des scènes réécrites.

Ce spectacle est programmé le samedi 7 novembre à l'espace Agnès Sorel à 20h30 (voir page 8).

Compagnie L'Art scénique



Du 25 au 28 janvier 2016

« Babouchka »
Ce spectacle, sous forme d'émission de radio, traverse un siècle russo-soviétique à travers la mémoire de Babouchka, une femme née au début du XXe siècle dans une modeste famille paysanne en Sibérie.
Comédiens : Hélène Gustin et Patrick Raffault.
Metteur en scène : Nadia Neupokoeva.

www.artscenik.net

Compagnie L'Échappée belle

Du 13 au 16 mars 2016

« Les bonnes » de Jean Genet
Deux bonnes, deux sœurs, Claire et Solange, tissent une machination contre l'amant de leur maîtresse, Monsieur. Celui-ci est emprisonné mais rapidement libéré. Claire et Solange craignant alors d'être démasquées décident soudain d'empoisonner leur maîtresse...
Comédiens : Fanny Milcent, Didier Marin, Philippe Ouzounian.
Metteur en scène : Chantal Nicolas.

www.cie-echappeebelle.fr

Représentation scolaire le 17 mars dans le cadre du programme « Ci'T Lycées » (destinée aux lycéens uniquement).

Compagnie L'Intruse

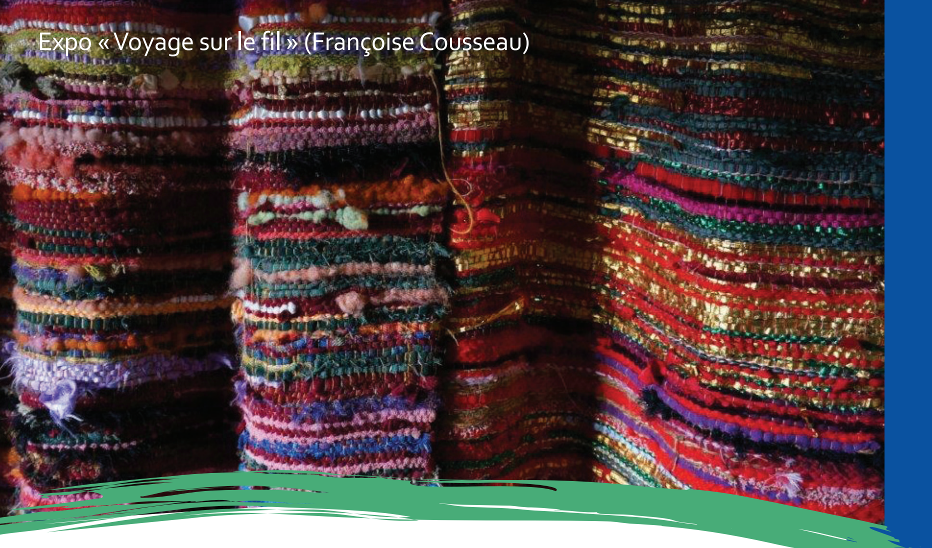
Du 21 au 27 mars 2016



« Le petit arbre rouge »
La Compagnie L'Intruse travaillera sur la création de ce spectacle jeune public qui permet d'appréhender la vie des arbres et de s'émerveiller devant tout ce que l'on peut réaliser grâce à eux.
Il s'agit là d'une pédagogie détournée, faite d'évocations, d'images entendues ou aperçues au détour d'un chemin... « Le petit arbre rouge » suggère aussi la nécessité de préserver ces êtres vivants.

Espace Agnès Sorel - Avenue des Bas-Clos, 37600 Loches
Contact résidences : 02 47 91 70 01 - animations@mairieloches.com




Expo « Voyage sur le fil » (Françoise Cousseau)


Mélanie Fuentes

Médiathèque Jacques Lanzmann

Saison 2015-2016 : animations autour du thème du « Voyage »
(programme établi sous réserve de modifications)

EXPOSITIONS

« Voyage sur le fil » : du 9 au 30 septembre
Laines et tissages de Françoise Bacquet et Françoise Cousseau.
« Carnets de voyage : mode d'emploi » : du 1er au 28 octobre
par la Direction du livre et de la lecture publique.
« Voyage intérieur » : du 4 novembre au 2 décembre
Peintures acryliques de Sophie Desclerc.
« Voyage dans l'art d'Arcimboldo » : du 4 au 30 décembre
Collages réalisés par des enfants lors d'ateliers créatifs.
« De bois, de pierre et de rêve » : du 5 au 30 avril
Sculptures de Patrick Le Feron et Alain Geuns.
« Autour de la danse » : du 3 au 28 mai
dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques de l'Académie Orléans-Tours.
« Illustrations de livres pour enfants » : du 4 au 28 mai
par Mélanie Fuentes.
« Voyages imaginaires » : du 1er au 24 juin
Sculptures des élèves de Gaëlle Seillet.

ATELIERS CRÉATIFS

« Fantaisies d'écriture » : le 1er mardi de chaque mois de 15h à 17h
Ateliers d'écriture pour adultes et ados proposés par Françoise Cousseau et Jeanine Tissier.
Démonstration tissage : mercredi 23 septembre
par Françoise Bacquet et Françoise Cousseau.
« Voyage dans l'art avec Arcimboldo » : mercredis 4, 18 novembre et 2 décembre, de 15h à 17h
Ateliers collages animés par Sophie Desclerc.
Démonstration musique : mercredis 20 janvier et 24 février
par Héloïse Lefebvre.
« Construis ta ville imaginaire » : samedis 2 et 16 avril, de 15h à 17h
Ateliers animés par Pierrick Gaumé pour les 7 - 14 ans.

« Illustration de livres pour enfants » : mercredi 4 mai, de 15h30 à 16h30
Atelier découverte avec Mélanie Fuentes, illustratrice.

RENCONTRES

Rencontre avec l'écrivain Eugène Ebodé : mardi 27 octobre, à 20h30
Lecture d'extraits de son œuvre par « Le Champ des Livres ». Séance de dédicaces.
Voyage intérieur à travers « Le livre de l'Intranquillité » de Fernando Pesoa : vendredi 6 novembre, à 20h30
Lecture à 3 voix par « Le Champ des Livres ».
Dédicace et diaporama du Gendarme Richard pour le 3e volet de son livre sur Loches : samedi 5 décembre
« Mille lectures d'hiver » : mars *(date à venir)*
Venez écouter et partager la littérature française et étrangère d'aujourd'hui.
Mélanie Fuentes parle de son métier : illustratrice de livres pour enfants : mercredi 4 mai, à 15h
Vente et dédicaces de ses ouvrages.
« Voyage en Afrique » : juin *(date à venir)*
Vidéo-projection et conférence avec Catherine Liabot-Verne et Jacques-Victor Mornai.
Fête de la musique : mardi 21 juin
Présentation du CD « de A à Z », 4e édition, de l'association Sur le Fil.

SPECTACLES

« La Symphonie des jouets » : samedi 19 décembre, à 17h30
Marionnettes à fils, par la Cie Mariska (dans le cadre de *Destination Noël*).



« Voyage à travers les contes et la musique » : mercredis 20 janvier et 24 février, à 15h
Spectacle interactif pour tous, avec Renée Giboureau, conteuse, et Héloïse Lefebvre, violoniste.
« Quintessence, le livre des voyages » : samedi 26 mars, à 16h
Marionnettes à fils, par la Cie Mariska.

Médiathèque J. Lanzmann - 24 avenue des Bas-Clos, 37600 Loches
02 47 59 29 57 - bibliotheque@mairieloches.com





École de musique cantonale

Forte de ses 178 élèves et 13 professeurs, l'École de Musique Cantonale de la Vallée de l'Indre s'organise selon 3 axes : la formation musicale, la formation instrumentale et la pratique collective.

La formation musicale, forme élargie du solfège, prend en compte en premier lieu l'âge de l'enfant. Les moyennes et grandes sections se retrouvent dans le jardin musical. Les CP-CE1 ont leur propre cycle d'apprentissage. À partir du CE2, les élèves débutent un cursus classique.

La formation instrumentale consiste pour l'élève en l'apprentissage d'un instrument de son choix (cours individuels). Instruments enseignés : flûte à bec, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba, harpe, violon, alto, piano et guitare.

Ouverte à tous, la pratique collective s'effectue dans les ensembles de classes et les ateliers. Pour la rentrée 2015 : musiques anciennes, flûte à bec, flûte traversière, guitare classique, section rock, cuivres, « Guy Sax Band », option Musique au baccalauréat, orchestre cadet et harmonie. L'école donne également la possibilité aux élèves débutants d'essayer 3 instruments dans l'année, 1 par trimestre, afin de faire un choix.

Concerts 2015-2016

21/11 : concert de Ste-Cécile (espace A.Sorel), **18/12 :** concert des élèves (école de musique), **16/01 :** concert de l'an nouveau (espace A.Sorel), **29/01 :** concert des élèves adultes (école de musique), **05/02 :** concert des élèves (école de musique), **18/03 :** concert des professeurs (école de musique), **01/04 :** concert de printemps (espace A.Sorel), **27/05 :** concert des élèves (lieu à déterminer), **07/06 :** concert musiques anciennes (église St-Laurent, Beaulieu), **18/06 :** concert fête de la musique (centre-ville, Loches).

École de musique - Centre Jacques Villeret, 2 rue de Tours, 37600 Loches
09 77 82 32 40 - mcvi@wanadoo.fr



Cinéma Royal Vigny

Le cinéma indépendant et privé de Loches (classé Art et Essai), est doté de deux salles : salle Royal (314 places) et salle Vigny (climatisée, 114 places). Il est équipé de projecteurs numériques avec la 3D active dans les deux salles.

Chaque année, 120 films en moyenne sont vus par environ 30 000 spectateurs. Le Royal Vigny propose une programmation diversifiée pour satisfaire un large public. Les films peuvent être proposés en avant-première, en sortie nationale, en version originale sous-titrée ou classés Art et Essai. La programmation est faite toutes les semaines en fonction de la disponibilité des films. Le ciné-club Loches-Beaulieu y présente une projection tous les mois, suivie d'un débat. Il est également possible de faire des séances pour les écoles, collèges et lycées sur certains films.

Cinéma Royal Vigny - 40 bis rue Bourdillet, 37600 Loches
02 47 94 06 89 - www.cinema-royal-vigny.fr


MAIRIE DE LOCHES
Service Animation
BP 231 - 37 602 Loches cedex
tél: 02 47 91 70 01 fax: 02 47 91 19 69
animations@mairieloches.com
www.ville-loches.fr
www.facebook.com/ville.loches
Saison culturelle bénéficiant du soutien de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.
Conception : Mairie de Loches. © photo couverture : vicnt. Impression : Graphival, Joué-lès-Tours.
LOCHES
CAPITALE DE LA TOURAINE CÔTÉ SUD
LES PLUS BEAUX DÉTOURS DE FRANCE
TOURAINE
LE DÉPARTEMENT
PACT
SOUTENU PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE DANS LE CADRE D'UN PACT
CLARC Centre
www.clarc.regioncentre.fr
N° licences : 1-1024637, 2-1024638, 3-1024639